

## **Hochkarätige Kreativteams für die Saison 2026: Die Köpfe hinter ROCKY, DER MEDICUS und SNOW WHITE AND ME stehen fest**

**Tecklenburg, 07.04.2026 – Drei Stoffe, drei Welten – und ein klarer Anspruch:**

Die Freilichtspiele Tecklenburg präsentieren in der Spielzeit 2026 emotionales Musiktheater mit starken Bildern und einer klaren erzählerischen Handschrift. Für **ROCKY, DER MEDICUS** und **SNOW WHITE AND ME** stehen nun auch die kreativen Teams fest.

„Für die Spielzeit 2026 haben wir ein Programm zusammengestellt, das die gesamte Bandbreite des modernen Musiktheaters abbildet“, erklärt Intendant Markus Söllner. „Wir wollen Musical machen, das Augen und Ohren beeindruckt, emotional trifft und im besten Fall noch nachhallt. Darüberhinaus ist es die Mischung aus langjährigen Wegbegleitern und neuen, innovativen Impulsen, die den besonderen Reiz unserer kommenden Saison ausmacht.“

Die visuelle Linie der Saison liegt dabei erneut in den Händen von **Jens Janke** (Bühnenbild), **Fabienne Ank** (Kostüme) und **Philip Hager** (Maskenbild). So entsteht auch 2026 eine klar erkennbare gestalterische Handschrift über alle Produktionen hinweg.

„Mit unserem erstklassigen Team hinter den Kulissen stellen wir sicher, dass alle drei Produktionen visuell höchsten Ansprüchen gerecht werden.“, so Söllner.

---

### **ROCKY – Emotion und Körperlichkeit im Zentrum der Inszenierung**

Bei ROCKY übernimmt **Janina Niehus** die Regie einer großen Abendproduktion in Tecklenburg – ein besonderer Schritt für die Künstlerin, die dem Publikum der Bühne auch aus ihrer langjährigen Tätigkeit als Darstellerin vertraut ist und in den vergangenen Jahren zudem bei zahlreichen Abendproduktionen als Regieassistentin mitgewirkt hat. Nachdem sie gemeinsam mit Jan Altenbockum das Familienstück erfolgreich geprägt hat, wechselt sie nun erstmals in die Regie eines Abendstücks und arbeitet bei ROCKY an einem Stoff, der gleichermaßen von emotionaler Nähe und physischer Intensität lebt. Unterstützt wird sie dabei von Regie-Assistent **Michael Berres**.

„Der besondere Reiz liegt für mich darin, viele kleine, intime Szenen auf einer so großen Bühne umzusetzen und zu inszenieren“, sagt Niehus.

Die musikalische Leitung liegt bei **Giorgio Radoja**, der die Freilichtspiele Tecklenburg seit vielen Jahren künstlerisch prägt und zu den zentralen musikalischen Konstanten der Bühne zählt. Die Einstudierung des Chors übernimmt **Gülfidan Söylemez**.

Für die Choreografie zeichnen **Faye Heather Anderson** und Co-Choreograf **Alec Agalarov** verantwortlich, die damit ihr Tecklenburg-Debut geben. Gerade bei einem Stoff wie ROCKY, der stark über Dynamik und physische Auseinandersetzung erzählt, kommt der choreografischen Arbeit innerhalb der Inszenierung eine zentrale Rolle zu. Als Dance Captain wird **Jan Altenbockum** die Produktion begleiten.

---

## **DER MEDICUS – Eine Erzählung über Wissen, Glaube und kulturelle Begegnung**

DER MEDICUS erzählt eine epische Geschichte über die Suche nach Wissen, religiöse Spannungsfelder und kulturelle Begegnungen. Für die Inszenierung zeichnet **Werner Bauer** verantwortlich, unterstützt wird er von Regie-Assistentin **Annika Hagen**.

„DER MEDICUS verbindet historische mit fiktionalen Elementen und wirft einen mythischen Blick auf Heilkunst und Wissenschaft im mittelalterlichen England und im hochentwickelten Orient“, so Bauer, der bereits mehrfach in Tecklenburg inszenierte und die Bühne mit ihren besonderen räumlichen Gegebenheiten und erzählerischen Möglichkeiten aus eigener Erfahrung kennt.

Für die Choreografie kehrt **Bart de Clercq** an die Freilichtspiele Tecklenburg zurück und verantwortet die choreografische Umsetzung der unterschiedlichen kulturellen Räume und Schauplätze der Geschichte. Die Position des **Dance Captain** übernimmt auch hier **Jan Altenbockum**.

Die musikalische Leitung liegt bei **Juheon Han**, der im vergangenen Jahr mit *Titanic* sein Debüt in Tecklenburg gab und nun mit DER MEDICUS an ein weiteres Werk mit großer erzählerischer und musikalischer Spannweite herantritt.

Ergänzt wird das musikalische Team durch **Ralf Junghöfer**, der die Chor-Einstudierung übernimmt, sowie **Navina Wanzelius**, die für die musikalische Einstudierung der Kinder verantwortlich ist.

---

## **SNOW WHITE AND ME – Kontinuität im Familienstück**

Beim Familienstück setzen die Freilichtspiele Tecklenburg auch auf altbewährte Personalien: für SNOW WHITE AND ME zeichnen **Janina Niehus** und **Jan Altenbockum** verantwortlich, die das Familienstück in den vergangenen Jahren maßgeblich geprägt und kontinuierlich weiterentwickelt haben.

Für Altenbockum liegt der besondere Reiz darin, die Geschichte mit den Solisten und den vielen Kindern glaubhaft zu erzählen und emotional erfahrbar zu machen: „Snow White and me‘ lebt davon, dass wir uns trauen, neue Wege zu gehen. Die Musik und die unerwarteten Wendungen machen die Geschichte besonders - da entstehen Emotionen.“

Die musikalische Leitung übernimmt auch hier **Giorgio Radoja**, während **Gülfidan Söylemez** die musikalische Einstudierung der Kinder verantwortet.

#### **Bildmaterial Kreativteams:**

[https://www.dropbox.com/scl/fo/9cz08ouboecsik36f8sn1/AHcnDaZ5A\\_kBuZ1BcqcVfTM?rlkey=ffgg9o0qxmqliif1q1fdyir7m&st=jr7wqucp&dl=0](https://www.dropbox.com/scl/fo/9cz08ouboecsik36f8sn1/AHcnDaZ5A_kBuZ1BcqcVfTM?rlkey=ffgg9o0qxmqliif1q1fdyir7m&st=jr7wqucp&dl=0)

---

## **INFOS ZUR SPIELZEIT 2026**

Die Freilichtspiele Tecklenburg präsentieren ihre Spielzeit 2026 im Zeitraum vom **17. Mai bis 13. September 2026**.

Auf dem Spielplan stehen drei Produktionen:

- **SNOW WHITE AND ME (Familienstück)**  
Spielzeit: **17. Mai bis 02. September 2026**
- **ROCKY (Abendstück)**  
Spielzeit: **19. Juni bis 30. August 2026**
- **DER MEDICUS (Abendstück)**  
Spielzeit: **24. Juli bis 13. September 2026**

Die Aufführungen finden auf der Freilichtbühne Tecklenburg statt, einer der größten und traditionsreichsten Freilichtbühnen Deutschlands.

#### **Ticketpreise:**

Die Preise variieren je nach Produktion, Wochentag und Platzkategorie.

Der Ticketpreis für das **Familienstück** beträgt 12 Euro.

Die Ticketpreise für die **Abendproduktionen** liegen bei

55 Euro (PK 1 - überdacht)

50 Euro (PK 2 - überdacht)

45 Euro (PK 3 - nicht überdacht).

Preise gelten telefonisch oder vor Ort in der Geschäftsstelle, online zzgl.

Vorverkaufsgebühren.

**Spielstätte:**

Freilichtbühne Tecklenburg, Geschäftsstelle: Schloßstraße 7, 49545 Tecklenburg

**Tickets & weitere Informationen:**

<https://freilichtspiele-tecklenburg.de>

---

**INFOS ZUR FREILICHTBÜHNE TECKLENBURG**

Die Freilichtspiele Tecklenburg zählen zu den bedeutendsten Open-Air-Theatern Deutschlands. Vor der historischen Kulisse der ehemaligen Burgruine verbinden die Festspiele seit mehr als 100 Jahren Tradition mit höchster künstlerischer Qualität. Mit rund 2.300 Sitzplätzen bietet die Bühne den idealen Rahmen für aufwendige Inszenierungen, die jährlich zehntausende Besucher in die Festspielstadt locken.